

EXTRATO CURRICULAR

MARCOS ANTONIO SOARES DE ANDRADE FILHO



DADOS PESSOAIS

- **Endereço:** SHIG, Qd. 704 – Sul. Bloco. Q. Casa 35. 1º andar. Asa Sul. Brasília – DF.
- **Fone:** 55 (61) 8166.4105 / 3327.4107
- **E-mail:** marcos.de.andrade@gmail.com ou marcos.andrade@turismo.gov.br
- **Data de Nascimento:** 23/06/1982 **Cidade:** Recife – PE

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação

- **Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/ PE**
Licenciatura em Língua Portuguesa – 2000/... (transferido para UnB)
- **Universidade Federal de Pernambuco – UFPE/ PE**
Bacharelado em Crítica Literária – 2008/... (transferido para UnB)
- **Universidade de Brasília – UnB/ DF**
Licenciatura e Bacharelado em Língua Portuguesa – 2009/... (em conclusão)

PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS DE LETRAS

- **LETRAS – Colóquio Eça de Queirós entre milênios: pontos de olhar**, realizado pelo **Instituto Camões – Portugal** e **UFPE**, em 2001.
- **LETRAS –** Curso de extensão em **Literatura Pernambucana**, ministrado pela Profª Drª Luzilá Gonçalves Ferreira, no **Instituto do Patrimônio Histórico e Geográfico de Pernambuco**, em 2001.
- **LETRAS – XIII COLE – Congresso de Leitura do Brasil**, realizado na **UNICAMP / Campinas-SP**, em 2001
- **LETRAS –** Monitor e Coordenador do **I Encontro de Gramáticas do Português**, em 2001, na **UFPE**.
- **LETRAS – I Encontro de Literaturas Africana, Lusa, Brasileira e Asiática de Língua Portuguesa**. FFPNM – **UPE**, em 2002.
- **LETRAS –** Participante do **Seminário sobre Hipertextos**. Pós-Graduação em Comunicação, **UFPE**, em 2002.
- **LETRAS –** Aluno pessoalmente convidado pela Comissária Científica do **Instituto Camões (Portugal)**, Profª. Drª. Izabel Pires, a integrar grupo de estudos da obra do escritor lusitano **Eça de Queirós**, em **Tormes, Portugal**, em 2002.

ESTUDOS IDIOMÁTICOS

- **IDIOMAS –** Português (Proficiente / Nativo), Latim (Avançado), Inglês (Intermediário 2), Italiano (Intermediário 1), Alemão (Básico 1), Espanhol (Básico 1), Francês (Básico 1) e Finlandês (Básico 1)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **MTur – Ministério do Turismo – Brasília/DF, 2009 (atualidade)**
Secretaria Nacional de Políticas de Turismo
Departamento de estruturação, Articulação e Ordenamento Turístico
Coordenação Geral de Segmentação
Função: Auxiliar Técnico de Nível Superior em Segmentação do Turismo, com ênfase em Turismo Cultural. Auxiliar Técnico para a articulação interministerial MTur (Ministério do Turismo) – MinC (Ministério da Cultura).
Atividades: Co-Elaborador do Programa de Educação à Distância para o Desenvolvimento do Turismo - Módulo de Segmentação do Turismo, em parceria com a UFSC. Auxiliar Técnico para o Acompanhamento do Acordo de Cooperação Técnica MTur/MinC/IPHAN. Idealizador, redator e relator do Projeto Piloto para o desenvolvimento de produtos turísticos nas cidades brasileiras Patrimônio da Humanidade UNESCO, intitulado "Projeto Bandeirante: cidades patrimônio". Idealizador e elaborador dos textos oficiais do 4º Salão do Turismo – Roteiros do Brasil (realizado de 01 a 05 de julho, no Anhembi, São Paulo-SP).
- **Bouquin Livraria SEBINHO – Brasília/DF, 2009**
Função: Consultor Literário e Promotor e Divulgador Cultural
Atividades: Consultoria em Literatura Brasileira, Literatura Estrangeira, Literatura Técnica das mais diversas áreas do conhecimento humano, Literatura Infanto-Juvenil e Literatura Didático-Pedagógica. Prestação de serviços em recepção personalizada e especializada de alto nível ao público. Avaliação, conservação e restauração de patrimônio literário raro. Consultor de RH: análise de currículos, realização de processo seletivo, elaboração de material de seleção e treinamento de pessoal. Organizador das "Temporadas Líricas", projeto de divulgação de música erudita ao lado do aficionado, ex-professor da UnB e jurista Prof. Dr. Celso Bubeneck.
- **Colégio Motivo – Recife/PE, 2001 até 2008**
Função: Professor Titular de Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa e Leitura, Interpretação e Produção de Textos.
Atividades: Docente da disciplina de Literatura Brasileira e Literatura Portuguesa para o Ensino Médio e para Pré-Vestibulares. Docente da disciplina de Leitura, Interpretação e Produção de Textos para o Ensino Fundamental – segundo ciclo. Criador da disciplina de Introdução à Literatura para os anos finais do segundo ciclo do Ensino Fundamental. Realizador de palestras, aulas-espetáculo, mesas-redondas e exposições didático-pedagógicas em torno de temas culturais, artísticos e científicos. Curador da Exposição Filatélica "A Literatura Brasileira através dos Selos", realizada em parceria com a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos. Coordenador do "Curta Motivo", a maior mostra de cinema estudantil do estado de Pernambuco. Coordenador, membro do Conselho Editorial e Prefaciador da publicação estudantil "Cronista, Eu?!", com trabalhos realizados pelos discentes. Eleito o Professor do Ano pelos discentes em 2003, 2007 e 2008. Preparou os melhores colocados nos vestibulares da UFPE, UPE, Unicap, FIR, FBV, ITA, IME e AFA, no estado de Pernambuco, nos anos em que esteve na instituição.
- **Colégio Motiva Centro – Campina Grande/PB, 2005 até 2007**
Função: Professor Titular de Literatura Brasileira.
Atividades: Docente da disciplina de Literatura Brasileira para o Ensino Médio e Pré-Vestibulares. Eleito o Professor do Ano pelos discentes em 2005 e 2006. Preparou os melhores colocados nos Vestibulares da UFPB, UFCG e UEPB, no estado da Paraíba, com destaque para o ano de 2006, no qual foi professor de 10 (dez) dos 15 (quinze) primeiros colocados no Vestibular da UFCG.
- **Escola Parque do Recife – Jaboatão do Guararapes/PE, 2002 até 2005**
Função: Professor Titular de Língua Portuguesa e Leitura, Interpretação e Produção de Textos.
Atividades: Docente da disciplina de Leitura, Interpretação e Produção de Textos pra o Ensino Médio e de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental – segundo ciclo.

- **Colégio Madre de Deus – Recife/PE, 2003 até 2004**
Função: Professor Substituto de Leitura, Interpretação e Produção de Textos.
Atividades: Docente Substituto da disciplina de Leitura, Interpretação e Produção de Textos para o Ensino Fundamental – segundo ciclo.
- **Curso GRAP – Recife/PE, 2005 até 2008**
Função: Professor Visitante de História da Arte.
Atividades: Docente Visitante da disciplina de História da Arte para os Pré-Vestibulares.
- **Curso Fernandinho & Cia. – Recife/PE, 2003**
Função: Monitor, Corretor e Revisor de Textos.
Atividades: Monitor, Corretor e Revisor de Textos para os Pré-Vestibulares, sob a regência da Profª Ms. Maria do Rosário Sá Barreto.
- **Introdução Cursos – Abreu e Lima/PE, 2007**
Função: Professor Substituto de Literatura Brasileira.
Atividades: Docente Substituto da disciplina de Literatura Brasileira para os Pré-Vestibulares.
- **Prefeitura da Cidade do Recife – Recife/PE, 2003 e 2004**
Secretaria de Educação
Função: Professor Capacitador em Língua Portuguesa.
Atividades: Docente Capacitador dos servidores das secretarias de Escolas Municipais da Cidade do Recife.

OBRAS PUBLICADAS

- **POESIA – “Não-Lugar”,** publicado pelas **Edições Bagaço – Recife/PE,** em 2005. **ISBN:** 857409957-0.
- **POESIA – Coletânea “Iluminuras”,** publicada pelo site **www.interpoetica.com**
- **POESIA – Coletânea “Três Poemas”,** publicada pelo site **www.poetasdelmundo.com**
- **POESIA – Poema “Mané”,** publicado sob a forma de epílogo da peça teatral **“Passos por Pasárgada”,** de Robson Teles, encenada no Recife/PE, em 2005. Peça publicada no livro **“Uma casa de idéias: teatro”,** de Robson Teles, pelas **Edições Bagaço – Recife/PE,** em 2005, **ISBN:** 857409949-X.
- **POESIA – Poema “Mané”,** publicado na abertura do livro **“A Identidade Brasileira em Manuel Bandeira”,** de André Cervinskis, pela **Fundação de Cultura Cidade do Recife,** em 2008, por ocasião do 40º aniversário de morte do poeta Manuel Bandeira.
- **ENSAIO – Texto “Manuel Bandeira: o menino-poesia eterno”,** publicado em **CD-ROM,** sob a organização de André Cervinskis, na forma oficial dos Anais do Ciclo de Palestras **“Manuel Bandeira: 40 anos de encantamento”,** realizado na **UFPE – Recife/PE,** em 2008.
- **ENSAIO – Texto “Vida, Mistério e Milagre: a poesia de Esther Sterenberg”,** como prefácio do livro da poetisa Esther Sterenberg, provisoriamente intitulado **“O Décimo-segundo”,** no prelo. **Texto agraciado com a menção honrosa da presidência da ACADEMIA RECIFENSE DE LETRAS,** em 2009.
- **ENSAIO – Texto “‘Calada!’: o silêncio feminino e a perspectiva dos narradores dos contos ‘Mocinha de Luto’ e ‘Os três presentes’, de Dalton Trevisan”.** (em vias de publicação).
- **ARTIGO – Texto “A Natureza é humana” -** Publicado na revista **“O Rosacruz”,** número 262 - Revista da Grande Loja da Língua Portuguesa, com sede em Curitiba – PR.
- **CRÔNICA – Texto “A situação é Crônica” e outros textos –** publicados no sítio eletrônico do Jornal Virtual **“Página 21”,** de Recife – PE.
- **CRÔNICA – Texto “PAN-is et Circensis: os jogos pan-americanos do Brasil”,** publicado no Boletim Informativo do Rotary Club do Recife – Largo da Paz, em 2007.
- **POESIA – Livro “Mixtura”,** no prelo.
- **POESIA – Livro “Meu tempo”,** no prelo.
- **CONTOS – Livro “Raridades e outras estórias”,** no prelo.

PALESTRAS E AULAS-ESPETÁCULO PROFERIDAS

- **PALESTRA** – “**Presença do Amor na Literatura Brasileira**”, proferida no **Rotary Club do Recife-Largo da Paz – Recife/PE**, em 2002.
- **PALESTRA** – “**A Sociedade Brasileira através de sua Literatura**”, proferida no **Rotary Club do Recife-Largo da Paz – Recife/PE**, em 2004.
- **AULA-ESPETÁCULO** – “**A Vanguarda Européia e o Modernismo Brasileiro**”, proferida na **XVI Bienal Internacional do Livro de Pernambuco – Olinda/PE**, em 2007.
- **AULA-ESPETÁCULO** – “**A Rosa do Povo, de Carlos Drummond de Andrade**”, proferida na **XVI Bienal Internacional do Livro de Pernambuco – Olinda/PE**, em 2007.
- **PALESTRA** – “**A Sociedade Brasileira através de sua Literatura**”, proferida no **Rotary Club de Paulista-Janga – Paulista/PE**, em 2008.
- **PALESTRA** – “**A Importância da Juventude nas Organizações Cívicas sem fins Econômicos: o caso do Rotaract Club**”, proferida no **Rotary Club do Recife-Boa Viagem – Recife/PE**, em 2008.
- **PALESTRA** – “**Machado de Assis: 100 anos de imortalidade**”, proferida para alunos de escola pública na **Academia de Letras, Artes e Ciências de Abreu e Lima – Abreu e Lima/PE**, em 2008.
- **PALESTRA** – “**Manuel Bandeira: o menino-poesia eterno**”, proferida no Ciclo de Palestras “**Manuel Bandeira: 40 anos de encantamento**”, na **UFPE – Recife/PE**, em 2008.

PRÊMIOS E TÍTULOS HONORÍFICOS

- **ALACAL - Academia de Letras, Artes e Ciências de Abreu e Lima – Abreu e Lima/PE**. Imortal de Letras. Membro Fundador e Efetivo. **Cadeira: 29. Patrono: Manuel Bandeira**.
- **ASES – Associação de Escritores de Bragança Paulista – Bragança Paulista/SP**. XIII Concurso de **Prosa – Prêmio Jornalista José Carlos Chiarion**. Menção Honrosa pelo conto “**Raridades**”. Único representante do Norte-Nordeste agraciado na categoria em 2008.
- **ASES – Associação de Escritores de Bragança Paulista – Bragança Paulista/SP**. IX Concurso de **Poesia – Prêmio Professora Therezinha Dutra Megale**. Menção Honrosa pelo poema “**Relembraimentos**”. Único escritor a ser agraciado nas duas categorias do Concurso ASES de 2008.
- **IC – Instituto Camões – Lisboa/Portugal**. Único discente da UFPE convidado pela Comissão Científica do Instituto Camões, Isabel Pires, a realizar curso de aprofundamento na obra de **Eça de Queirós**, em Tormes / Portugal, no ano de 2002.
- **FMS – Fratelli Maristi Delle Scuole – Roma / Itália**. Discente eleito para representar o Colégio Marista do Recife na Canonização do presbítero Marcellin Ioseph Benoît Champagnat, na **Cidade do Vaticano**, em solenidade presidida por S.S. **João Paulo II**.
- **UBE – PE – União Brasileira de Escritores – Seção Pernambuco**. Acolhido pelo presidente Vital Corrêa de Araújo, em 2005.
- **POETAS DEL MUNDO – Movimiento Universal Poetas del Mundo**. Membro associado da sociedade internacional de poetas socialmente responsáveis, com sede em **Santiago, Chile**.

OUTRAS ATIVIDADES CULTURAIS

- **TRADUÇÃO** – Tradutor dos versos da cantata cênica “**Carmina Burana**”, de **Carl Orff** para o Coro Universitário da UFPE.
- **REDAÇÃO** – Redator do texto oficial de chamada em Língua Portuguesa para o **Colóquio Josué de Castro**, realizado em 2009 pela **Université Sorbonne (Paris VIII) – Saint Denis/França**.
- **MÚSICA** – Corista do “**Coro Universitário da UFPE**”, tendo se apresentado com a **Orquestra Sinfônica do Recife**, com a **Camerata Sinfônica da UFPE** e com a **Orquestra de Percussão do Nordeste**, sob a regência dos maestros **Osman Giuseppe Gioia** e **Fábio Medeiros**. Executou peças dos compositores Wolfgang Amadeus **Mozart**, Ludwig von **Beethoven**, George Friedrich **Haendel**,

Georges **Bizet**, Carl **Orff**, Buryl **Red**, Gioacchino **Rossini**, Giuseppe **Verdi**, Giacomo **Puccini**, Pietro **Mascagni**, Clóvis **Pereira** e outros.

ATIVIDADES SOCIAIS VOLUNTÁRIAS

- **Rotaract Club do Recife-Largo da Paz** – Diretor de Serviços Internos (2000-2001)
- **Rotaract Club de Paulista-Janga** – Sócio Fundador e Primeiro Presidente (2002-2003); Tesoureiro (2003-2004); Diretor de Serviços Internacionais (2004-2005); Diretor de Protocolo (2005-2006); Diretor de Serviços Internos (2006-2007); Vice-Presidente (2007-2008) e Diretor sem pasta (2008-2009).

Resumo das Atividades: Fundação de Clube; Administração de Clube; Chefia de Cerimonial; Capacitação de Jovens Líderes em Conferências e no *Rotary Youth Leadership Awards*; Desenvolvimento do Programa de Intercâmbio *Rotary Youth Exchange*; Elaboração de Projetos para auxílio à comunidade carente junto à *Rotary Foundation*; Captação de recursos; etc.


Marcos Antonio Soares de Andrade Filho

Proponente

Brasília, 26 de junho de 2009.

CARTA DE INTENÇÃO
Candidatura à Academia de Letras do Brasil

Brasília, 26 de junho de 2009

A Suas Senhorias
os Ilustríssimos Senhores Acadêmicos
Imortais da Excelsa Academia de Letras do Brasil.

É com grande júbilo e honra que ponho à apreciação de Vossas Senhorias o meu nome, com o fim de integrar o ilustre quadro de confrades imortais da excelsa Academia de Letras do Brasil. Por menos merecedor que me julgue de receber tamanha honraria, reconheço a importância da ALB para as Letras e a Cultura brasileiras, enquanto espaço salutar e privilegiado de diálogo entre luminares da arte e do pensamento do País. Venho, pois, pleitear a graça de ser o menor entre os grandes.

Peço-lhes para ser acolhido em Vosso seio, também, por vislumbrar a possibilidade de me tornar um humilde instrumento de defesa da Literatura pernambucana na ALB, além de exaltar o nome desta casa de luz e conhecimento, bem como daqueles que a integram também na Capital Federal, enquanto nela resido para dar continuidade a meus estudos na Universidade de Brasília.

Sendo assim, ponho a mim e a minha escritura em Vossas mãos imortais e sob o Vosso desígnio, ao mesmo tempo em que deposito no Ilmo. Sr. Prof. Dr. Mário Carabajal, Vosso Presidente, a confiança de ser ele – este grande luminar de nossa cultura – a minha voz diante de Vossas Senhorias, na defesa de minha candidatura.

Certo de que Vosso julgamento será acertado, independentemente de ser favorável ou não à minha ousadia nesta hora, agradeço, pleno de humildade e júbilo, a honra de dirigir a palavra à ALB. Despeço-me, pois, com cordialidade e fraternidade, renovando minhas elevadíssimas admiração, estima e consideração para com Vossas Senhorias e Vossos pares imortais, dispersos, porém unidos, nesta Terra de Santa Cruz.

Respeitosamente,


Marcos Antonio Soares de Andrade Filho

Proponente